

# perhaps vairation?

for voice (baritone)

山本 哲也 作曲  
Tetsuya YAMAMOTO (2011)

theme?

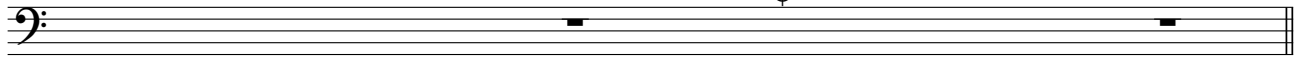
[語り]

about 30 sec.

[卓上ベル]

*mf*

about 7-10 sec.



まず、お手元のテキストをご覧ください。

時間です。

variation? 1

$\text{♩} = 66$

[舌打ち]

指を2本立てて見せる=Vサイン

[無声音で] *sfz* *fp* *sf* *mf* *p* *f* *ppp* *sf* *mp* *f* *sf* [Sprechstimme] [クラベス]

こん ち には み さ な ん おん げ き  
(kon) chi ——— ni wa — o — a — o — a — mi — s ——— sa na n on ge ———

[息を吸い込む] *mp* *sf* *p* *mf* [元に戻す] [手で口を覆ったり離したり] *p* *f* *sfp* *mp* *poco*

人差し指で下を指し示す

ゆっくりと首を傾げる=ん?

about 7 sec.

で す か わ した は げ ん き で す  
de — (s) ka wa wa ——— ge ——— n ki ——— de su

[口を横に広げて発音する] [Buzzing] *f* *p* *mp* [Flutterzunge] [Falsetto=任意の高音域で] [ノイズを含ませる] *mf* *f* *freeze*

手を口の横に当て、呼びかけるように

こ の ぶ ん よ し う は い り ぎ す の ケ ブ ン ッ リ ジ  
ko no b bu n (yo) si u wa i ri gi su — no ke bu n ri z[i]

*mf* [リン] (.) *mp* [任意の音高で語るように] *ff* *f* [喉のフラッター]

UNOカードを山札から1枚引いてから

[ホーミーのように]

だ が い く の けゆ きん う の けっ か  
da ga i ku no kü ——— u no! ke ka ———

両手を人差し指だけ立ててを体の正面で組む=忍者のポーズ

作られた笑顔で

14 *sfz* *f* *mp* *p* *mf* *sfz* *pp* *mp*

にん げ は も じ を に し ん き  
nin n ge wa mo ji wo-ü-o-ü-o-ü-o-ü ni si n ki

[両手を擦る]

[子音の破裂音のみ]

17 *f* *sfz* *mf* *p* *mp*

す る と き そ の さ しい よ と  
(to) ki so no sa s[i yo] to

発生する雑音は抑える必要は無く、むしろ積極的に発生させる。

基石をかき混ぜて  
1つ取り出して置く  
about 10-12 sec.

元プロ野球選手・野茂英雄の  
投球フォームのモノマネ  
about 7-10 sec.

[スプーンを両手に持って叩く]

[Hand clap]

20 *f* *sfz* *mf* *poco* *mp*

さ いご のも さ じ え あ い て っ れ ば  
sa i go no mo sa ji e a i te re ba

「いないないばあ」のように  
顔を手で覆い隠し/開く

目を指差す  
口を指差す

口の形のみで発音しない

22 *mf* *p* *sf* *f* *ff* *f*

じ ば ん ゆ ん は め く ち ちゃ で も ち ん や と  
ji ba [n ü n] u wa me ku chi cha ya de mo chi n (ya) to

(.)  
[ヤギの声まね]

両手を広げて見せる

25 *mf* *mp* *f* *poco*

よ め る と い う け っ き ん う に も づ い と て  
yo meh hh ru to i u ke ü ki n u ni mo zu i to te